Jornadas de Actualización en Gestión Cultural -Septiembre

Duración

12 Horas.

Días y horarios

Del 3 al 24 de septiembre de 2020.

Cronograma:

Clase Día Fecha Horario Módulo

1	jueves 03-sep	9.00 a 12.00	Rol actual del Gestor Cultural
2	jueves 10-sep	9.00 a 12.00	Experiencias de Gestión Cultural
3	jueves 17-sep	9.00 a 12.00	Gestión Cultural de Perfil Comunitario
4	jueves 24-sep	9.00 a 12.00	Trabajo en red y en Redes

Localización

Sede Cultural Cava Pavón 3939, C.A.B.A.

Aranceles

Externos: Contado \$4.000.

• Alumnos y comunidad UAI: Contado \$3.600.

Dirigido a

Esta propuesta académica busca satisfacer la demanda de una formación universitaria dirigida a artistas, artesanos, asistentes, administradores, trabajadores de la cultura en ámbitos públicos y privados, estudiantes, profesionales y público en general, interesados en conocer de modo específico y sistemático aspectos vinculados al universo de lo cultural.

Contenido

Sede Buenos Aires Localización Centro Av. San Juan 951 - C.A.B.A.

Tel.: (+54) 11 4300-2147 (y rotativas) de L-V de 09 a 18 Hs.

E-mail: <u>uai.extension@uai.edu.ar</u> Vicerrectoría de Extensión Universitaria

E-mail: uai.extensionrosario@vaneduc.edu.ar



Curso y eventos

- ¿Cuál es el rol actual del gestor cultural? Su función y visibilizarían política.
 Precarización del sector de la cultura como principal desafío. El dilema reconocimiento-impacto comunitario.
- Experiencias de gestión cultural. Trayectos identitarios, modos organizacionales y estrategias de sustentabilidad y desarrollo. Normativa.
- Gestión cultural de perfil comunitario. Articulación con los sectores público y privado.
 Herramientas conceptuales y prácticas de trabajo.
- Trabajo en red y en redes. Estrategias de gestión cultural para la transformación social.

Objetivo

El objetivo general del Seminario es potenciar el desenvolvimiento del gestor cultural en su rol de producción y/o distribuidor cultural desde la incorporación de nuevas prácticas, interpretando las tensiones actuales de escala local, regional y global.

Articulación en territorios desde la producción, circulación y apropiación de proyectos culturales. Abordando la gestión cultural desde experiencias concretas.

En tanto los objetivos específicos abarcarán:

- La adquisición de herramientas conceptuales y prácticas de animación sociocultural.
- La participación en el empoderamiento ciudadano y el fortalecimiento de la democracia cultural.
- Los aspectos básicos en material normativa.
- El análisis de las lógicas y estrategias imperantes de mediación y negociación en el sector cultural

La incorporación de herramientas prácticas de transformación y cohesión socio-cultural.

Breve descripción de las actividades a realizar

- Luciana Bonfiglio
- Andrea Balleto
- Natalia Nierenberger
- Diana Marti
- Otros A Definir

Para informes e Inscripción:

Sede Buenos Aires Localización Centro Av. San Juan 951 - C.A.B.A. Tel.: (+54) 11 4300-2147 (y rotativas) di

Tel.: (+54) 11 4300-2147 (y rotativas) de L-V de 09 a 18 Hs.

E-mail: <u>uai.extension@uai.edu.ar</u> Vicerrectoría de Extensión Universitaria Tel.: (+54) 0341 440-8010 (y rotativas)/447-7220/21 de L-V de 09

E-mail: uai.extensionrosario@vaneduc.edu.ar



Curso y eventos

A cargo de

- Luciana Bonfiglio
- Andrea Balleto
- Natalia Nierenberger
- Diana Marti
- Otros A Definir

Contacto

uai.extension@uai.edu.ar