**CONVOCATORIA CONCURSO INTERNO PARA FINANCIAMIENTO DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN BIANUALES CARRERA DE ARQUITECTURA 2018-2020**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| SEDE | PROYECTO | DIRECTOR |
| BA | CRECIMIENTO SUBURBANO: TIPOLOGÍAS MORFOLÓGICAS Y HABITABILIDAD DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS EN EL CONTEXTO AMBIENTAL DEL AMBA. | COMPAGNONI, ANA MARÍA |
| BA | GENÉTICA Y TRANSFORMACIÓN MORFOSINTÁCTICA DEL ESPACIO PÚBLICO EN CONJUNTOS HABITACIONALES DE ESCALA INTERMEDIA EN EL AMBA. | ABADES, IRMA |
| BA | MORFOLOGÍA DE LA VIVIENDA SOCIAL: FORMAS Y TRANSFORMACIONES EN LA PRODUCCIÓN GLOBAL-LOCAL. | FRANCO, MARCELA |
| BA | CIUDAD, TRAMA Y ENERGÍA. EVALUACIÓN DEL IMPACTO ENERGÉTICO DE LA CONSTRUCCIÓN Y FUNCIONAMIENTO URBANO EN PRO DE PROPUESTAS PARA CIUDADES SUSTENTABLES. | PESCI, HUGO |
| BA | LA NOCIÓN DE PROYECTO SUSTENTABLE EN LA OBRA DE MURCUTT. LUGAR, PROCESO PROYECTUAL Y MATERIALIZACIÓN. | BECCAR VARELA, MATÍAS |
| BA | LA MODERNIDAD TRANSPARENTE: 1930-70. CONSIDERACIONES SOBRE EL USO DEL VIDRIO EN LA ARQUITECTURA MODERNA EN BUENOS AIRES. | CORRAL, PABLO |
| BA | CULTURA Y PROYECTO EN LA CONTEMPORANEIDAD LATINOAMERICANA. | DEL VALLE, LUIS |
| BA | JUEGO PROYECTUAL ITERATIVO COMBINATORIO DE ESCENARIOS, ROLES Y RECURSOS. UNA EXPERIENCIA LÚDICA DEL PROYECTO EN LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO. | FERNÁNDEZ, ROBERTO |
| BA | LA SUSTENTABILIDAD EN EL PROCESO PROYECTUAL EN LA CARRERA DE ARQUITECTURA. | QUALLITO, VICENTA |
| RO | NUEVAS HERRAMIENTAS DE FINANCIAMIENTO PÚBLICO PARA LA VIVIENDA PROPIA. | BARENBOIM, CINTIA |
| RO | VALORACIÓN DE ESPACIOS PÚBLICOS RECREATIVOS DE ROSARIO: DIFERENCIAS ENTRE CENTRO Y PERIFERIA. | ZAMLER, DAIANA |
| RO | AGRICULTURA URBANA Y CONCIENCIA ECOLÓGICA: TÉCNICAS INNOVADORAS APLICADAS AL DESARROLLO DE LA HORTICULTURA DOMÉSTICA. | CASTILLO, JORGELINA |
| RO | ARQUITECTURA Y FOTOGRAFÍA: UN APORTE DEL PATRIMONIO FOTOGRÁFICO A LA CONSTRUCCIÓN DE LA HISTORIA LOCAL. | BRARDA, NORA ANALÍA |
| RO | HABITABILIDAD BÁSICA Y COLECTIVA EN ROSARIO. UNA MIRADA COMPARADA DE LA PRODUCCIÓN LOCAL. (1983-2013). | RANZINI, MARCELO |
| RO | LO INMANENTE EN LA OBRA DE JOSÉ CRUZ OVALLE. HUELLAS DE UN PROCESO DE REFLEXIÓN CREATIVA ENTRE ESCULTURA Y ARQUITECTURA. | ANDORNI, SILVIA |
| RO | INDAGACIONES ACERCA DE LA RELACIÓN ESPACIO Y ESTRUCTURA EN LA ARQUITECTURA. (1° ETAPA). | FERNÁNDEZ PAOLI, DIEGO |